

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2» пгт Кавалерово.

МАСТЕР – КЛАСС

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА В ДОУ (ПАПЬЕ-МАШЕ)**

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории

Васильева Альбина Владимировна

2017г.

Пояснительная записка

Что такое папье-маше?

Папье – маше (papier-mache) французское слово, которое переводится как «рваная» или «жёваная» бумага. Техника папье-маше относится к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеваная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и год создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220-м годом до н.э. Техника изготовления изделий из папье – маше распространилась по всей стране. В России папье-маше появилось два века назад, когда московский купец Петр Иванович Коробов, основал в селе Даниловке небольшую фабрику. Местные крестьяне с помощью вывезенных из Германии мастеров быстро освоили технологию изготовления папье-маше, материала, из которого и поныне создают лаковые шкатулки, украшаемые красочной миниатюрой.

Понятие папье-маше.

Папье-маше (жеванная бумага) - масса, получаемая из бумаги, картона и других волокнистых материалов с добавлением клеящих веществ, а также различных наполнителей (гипс, крахмал). Из папье-маше изготавливаются различные бытовые и художественные изделия, отличающиеся легкостью и прочностью. Получаемые изделия обрабатываются различными способами - окраска, роспись, лакировка и другие.

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше.

1. Изделие послойно склеивается на заранее подготовленной модели, из маленьких кусочков бумаги.
2. Изделие формируется из жидкой бумажной массы.
3. Изделие склеивается подобно фанере, под давлением из пластин твердого плотного картона.

Я, хочу поделиться опытом использования технике папье-маше из жидкой бумажной массы, в кружковой работе с детьми 5-7 лет.

Детям дошкольного возраста занятие папье-маше принесет не только массу положительных эмоций, но и пользу.

Папье-маше можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей. Занятие этим видом деятельности отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий, как в детских дошкольных учреждениях, так и в начальной школе. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала.

Цель работы – Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше.

Задачи:

- Формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;
- Создание условий, способствующих успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями;
- Выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- Формирование духовного мира ребенка, его личностных ценностей;
- Воспитание эстетического вкуса.

Особенности технологии изделий из папье-маше из жидкой бумажной массы.

Материалы: салфетки; туалетная бумага; кассеты из под яиц; клей ПВА или обойный клей, клейстер (1ч.л. крахмала на 1 стакан холодной воды. Варить 5 минут помешивая).

Инструменты: посуда для замачивания, марля.

Порядок работы:

Шаг первый.

Порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует сомните (салфетки удобней и быстрее рвать по волокнам, также как и бумагу). Я использую кассеты из под яиц. Сложите бумагу в лоток, залейте кипяченой водой и оставьте на некоторое время (на сутки).

Шаг второй.

После того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу.

Шаг третий.

Смешайте получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы. Используя кассеты из под яиц, клей не добавляется.

Шаг четвертый.

Заверните бумажное «тесто» в марлю и немного отожмите. Также можно отжать просто руками. По пластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверьте наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Шаг пятый.

Дайте изделию хорошо высохнуть.

Шаг шестой.

Поверхность изделия грунтуется, после чего можно приступить к декорированию изделия.

Используя технику папье-маше (лепка из бумажной массы) с детьми 5 – 7 лет, можно отметить положительное влияние на развитие таких личностных качеств детей, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях по ручному труду дети не только не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью ее воспроизведения и моделирования. Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь развивая и мотивационную сферу.

Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение. Изделия выполненные в технике папье-маше, дают нам возможность разнообразить интерьер группы в детском саду. Материалы, используемые для создания изделий по данной технике, являются не токсичными и гипоаллергенными, они безопасны для здоровья детей. Поэтому изделия из папье-маше могут использоваться как в игре, так и в методических целях.

